

Số: 76 /KH-MNTB

Phú Sơn, ngày 08 tháng 04 năm 2026

KẾ HOẠCH
Tổ chức Giao lưu cuối chủ đề
“SẮC MÀU DÂN TỘC – TỰ HÀO VIỆT NAM”

I. CĂN CỨ XÂY DỰNG KẾ HOẠCH

Căn cứ Thông tư số 51/2020/TT-BGDĐT ngày 31/12/2020 của Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Chương trình Giáo dục mầm non;

Căn cứ Kế hoạch thực hiện nhiệm vụ năm học 2025–2026 của Trường Mầm non Thạch Bình;

Căn cứ chuyên đề “Xây dựng trường mầm non lấy trẻ làm trung tâm”;

Căn cứ điều kiện thực tế về đội ngũ, cơ sở vật chất và nhu cầu tổ chức hoạt động trải nghiệm cho trẻ.

II. MỤC ĐÍCH – YÊU CẦU

1. Mục đích

Tạo cơ hội cho trẻ được trải nghiệm, khám phá văn hóa các dân tộc Việt Nam thông qua các hoạt động trực quan, sinh động.

Giáo dục trẻ lòng yêu quê hương, niềm tự hào dân tộc, hình thành những cảm xúc tích cực ban đầu.

Phát triển các kỹ năng: tự tin – giao tiếp – hợp tác – sáng tạo – vận động.

Tăng cường sự phối hợp giữa nhà trường – gia đình – xã hội.

Góp phần nâng cao chất lượng thực hiện chuyên đề lấy trẻ làm trung tâm.

2. Chỉ tiêu cụ thể

100% trẻ khối 3-4 tuổi; 4–5 tuổi, 5–6 tuổi tham gia

100% nhóm lớp có nội dung tham gia

≥ 80% phụ huynh tham gia hoặc tương tác

100% giáo viên tham gia tổ chức

Xây dựng ít nhất 01 video và 01 album truyền thông

3. Yêu cầu

Đảm bảo an toàn tuyệt đối cho trẻ

Tổ chức ngắn gọn – hiệu quả – không hình thức

Nội dung phù hợp tâm sinh lý trẻ

III. THỜI GIAN – ĐỊA ĐIỂM – THÀNH PHẦN

Thời gian: Dự kiến cuối tháng 4 hoặc đầu tháng 5 năm 2026

Địa điểm: Sân trường Mầm non Thạch Bình

Đối tượng tham gia: Trẻ mẫu giáo 3-4 tuổi; 4–5 tuổi ; 5 - 6 Tuổi

Cán bộ, giáo viên, nhân viên

Phụ huynh học sinh

IV. NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH

1. Phần 1: Điều hành “Sắc màu dân tộc”

1.1. Hình thức tổ chức

Tổ chức điều hành theo từng khối lớp, di chuyển theo đội hình vòng tròn quanh sân trường hoặc theo tuyến sân khấu đã bố trí.

Mỗi khối lớp khi điều hành kết hợp trình diễn trang phục, động tác minh họa đặc trưng và nghe MC giới thiệu về vùng miền.

Sử dụng nhạc nền đặc trưng từng vùng để tạo không khí sinh động, hấp dẫn.

1.2. Nội dung điều hành theo khối

Thứ tự	Khối lớp	Trang phục	Nội dung thể hiện
1	5A – 4A	Êđê Tây Nguyên	Mô phỏng cồng chiêng, bước đi mạnh mẽ, thể hiện âm vang núi rừng
2	5B – 4B	Áo dài Huế – nón lá	Di chuyển nhẹ nhàng, uyển chuyển, tạo hình duyên dáng
3	5C – 4C	Áo bà ba	Thể hiện sinh hoạt miền Tây: gánh lúa, chèo xuồng
4	5D – 4D	Áo tứ thân – nón quai thao	Động tác dân ca quan họ, mềm mại, truyền thống
5	5E – 5 LB	Thái – Tày – Mường	Kết hợp múa vòng, cầm cờ đỏ sao vàng tạo điểm nhấn kết thúc

1.3. Kịch bản điều hành

MC dẫn mở đầu: Giới thiệu ý nghĩa chương trình – dẫn vào phần điều hành

Khi từng khối xuất hiện: MC đọc lời dẫn ngắn (10–15 giây/lớp)

Nhạc nền phù hợp bật đúng thời điểm

Trẻ di chuyển → tạo dáng → chào khán giả → di chuyển về vị trí - Kết thúc phần điều hành:

Tất cả các khối tập trung đội hình → vẫy cờ → tạo hình tập thể

Nhạc nền: Việt Nam quê hương tôi / Như có Bác Hồ trong ngày vui đại thắng

1.4. Yêu cầu thực hiện

Trang phục đảm bảo đúng chủ đề – gọn gàng – an toàn cho trẻ

Đội hình di chuyển ngay ngắn, không chen lấn

Mỗi lớp chuẩn bị 1–2 động tác đặc trưng đơn giản, dễ nhớ

Giáo viên chủ nhiệm trực tiếp hướng dẫn và quản lý trẻ trong suốt quá trình

1.5. Điểm nhấn cần đạt

Tạo hình ảnh “Sân trường thu nhỏ – Việt Nam thu nhỏ”

Màu sắc đa dạng – đồng đều – có tính thẩm mỹ cao

Phụ huynh dễ dàng chụp ảnh, quay video → phục vụ truyền thông

2. Phần 2: Văn nghệ – Đồng diễn

2.1. Hình thức tổ chức

Tổ chức biểu diễn theo trình tự: Đồng diễn tập thể → Văn nghệ theo lớp
→ Văn nghệ giáo viên

Kết hợp giữa âm nhạc – vận động – tạo hình sân khấu, đảm bảo sinh động, hấp dẫn, phù hợp lứa tuổi

Tận dụng tối đa không gian sân khấu, bố trí đội hình linh hoạt – khoa học – an toàn

2.2. Nội dung cụ thể

a) Đồng diễn tập thể (Mở đầu cao trào)

Bài 1: “Hãy đến với con người Việt Nam tôi”

Bài 2: “Viết tiếp câu chuyện hòa bình”

Yêu cầu: 100% trẻ khối 4–5; 5 -6 tuổi tham gia

Động tác đơn giản, đồng đều, dễ nhớ

Đội hình: hàng ngang – vòng cung – tạo hình bản đồ Việt Nam hoặc cờ đỏ sao vàng

b) Văn nghệ theo lớp

Lớp	Tiết mục	Yêu cầu thể hiện
5A	“Âm vang núi rừng Tây Nguyên”	Mạnh mẽ, dứt khoát, kết hợp công chiêng
5B	Múa dân tộc	Nhẹ nhàng, uyển chuyển
5C	“Bài ca tôm cá”	Vui tươi, sinh động, mô phỏng lao động
5D	“Đi cấy”	Mềm mại, mang nét truyền thống Bắc Bộ
5E	Múa dân tộc tổng hợp	Sôi động, đa dạng, kết hợp nhiều động tác

Yêu cầu chung: Thời lượng mỗi tiết mục: 3–5 phút; Trang phục phù hợp chủ đề; Có đạo cụ đơn giản: quạt, nón, thùng, cờ... Giáo viên hướng dẫn trẻ biểu diễn tự tin – đúng nhạc – không gò ép

c) Văn nghệ giáo viên

Thành phần tham gia: Đ/c Huyền, Hảo, Bùi Hạnh, Yên, Nga, Mùi, Nguyệt, Thoan, Oanh, Vũ Hằng, Bùi Tuyết, Xuân...

Nội dung: Múa/đồng diễn tập thể mang chủ đề quê hương – đất nước – con người Việt Nam

Yêu cầu: Động tác đẹp, đồng đều, có tính biểu diễn cao; Trang phục thống nhất, nổi bật; Tạo không khí vui tươi, kết nối phụ huynh và trẻ

MC dẫn chuyện giữa các tiết mục; Nhạc chuẩn bị sẵn theo thứ tự

Tập luyện nghiêm túc, đảm bảo đúng nhạc – đúng động tác – đúng đội hình; Kiểm tra âm thanh, nhạc trước khi biểu diễn; Đảm bảo an toàn tuyệt đối cho trẻ khi lên xuống sân khấu; Không kéo dài thời gian, tránh gây mệt cho trẻ

Tạo được không khí sôi động – giàu cảm xúc – mang đậm bản sắc dân tộc; Trẻ biểu diễn tự tin – vui vẻ – chủ động; Phụ huynh hào hứng, dễ ghi hình → phục vụ truyền thông

3. Phần 3: Không gian trải nghiệm

3.1. Mục đích

Tạo môi trường cho trẻ được trải nghiệm thực tế, khám phá văn hóa dân tộc thông qua hoạt động trực quan – tương tác

Phát triển kỹ năng quan sát, giao tiếp, hợp tác, sáng tạo

Tăng sự tham gia của phụ huynh, tạo không gian giáo dục mở – gắn kết

3.2. Hình thức tổ chức

Bố trí thành 04 khu trải nghiệm riêng biệt, có biển tên rõ ràng

Trẻ tham gia theo nhóm lớp luân phiên (mỗi khu 10–15 phút)

Có giáo viên và phụ huynh hỗ trợ tại từng khu

Đảm bảo an toàn – dễ di chuyển – không chen lấn

3.3. Nội dung các khu trải nghiệm

Khu 1: Trang phục dân tộc – Chụp ảnh

Nội dung: Trưng bày các trang phục dân tộc: Êđê, Thái, Tày, áo dài, áo bà ba... Trẻ được mặc thử – tạo dáng – chụp ảnh

Yêu cầu: Trang phục gọn gàng, sạch đẹp; Có phong nền “Sắc màu dân tộc Việt Nam”. Góc check-in cho phụ huynh và trẻ

Khu 2: Nông sản – Dụng cụ nhà nông

Nội dung: Trưng bày: ngô, khoai, sắn, thóc, rau củ

Giới thiệu dụng cụ: cuốc, liềm, quang gánh... Trẻ được quan sát – sờ – trải nghiệm đóng vai

Yêu cầu: Đảm bảo sạch sẽ, an toàn; Có bảng tên từng loại nông sản; Hiểu về lao động sản xuất

Khu 3: Văn hóa truyền thống

Nội dung: Mô hình: nhà sàn, nhà dân gian; Nhạc cụ: đàn T'rưng, trống cơm; Mô hình: Lăng Bác; Trẻ tham quan, nghe giới thiệu; Trải nghiệm gõ nhạc cụ đơn giản; Không gian văn hóa sống động – trực quan

Khu 4: Trưng bày sản phẩm của trẻ

Nội dung: Sản phẩm tạo hình: tranh, đồ thủ công, sản phẩm chủ đề; Sắp xếp theo lớp hoặc theo chủ đề vùng miền

Yêu cầu: Trưng bày đẹp, khoa học; Có bảng tên lớp, tên sản phẩm; Tôn vinh sự sáng tạo của trẻ

3.4. Phân công phụ trách

Khu vực	Phụ trách chính	Hỗ trợ
Khu 1	Nhóm GV khối 4–5 tuổi	Phụ huynh
Khu 2	Nhóm GV + NV	Phụ huynh
Khu 3	Nhóm GV có năng khiếu	Đoàn thanh niên
Khu 4	Tổ chuyên môn	GV các lớp

3.5. Yêu cầu

Mỗi khu có biển tên – người hướng dẫn – nội dung rõ ràng

Bố trí lối đi hợp lý, tránh ùn tắc; Đảm bảo an toàn tuyệt đối cho trẻ

Không gian mang tính “học mà chơi – chơi mà học”

Hình ảnh đẹp → phục vụ truyền thông; Phụ huynh tham gia tích cực

4. Phần 4: Trò chơi dân gian

Ném còn

Nhảy sạp

Bịt mắt bắt vịt

Kéo co

Khuyến khích phụ huynh cùng tham gia

V. PHÂN CÔNG NHIỆM VỤ

1. Ban tổ chức

Đ/c Đỗ Thị Lan – Hiệu trưởng: Chỉ đạo chung

Đ/c Nguyễn Thị Huệ – Phó Hiệu trưởng: Điều hành chương trình

2. Phân công cụ thể

Nội dung	Người phụ trách
Dẫn chương trình	Đ/c Nguyễn Hằng, Trần Huyền
Phụ trách văn nghệ	Đ/c Trần Huyền
Tổ chức trò chơi	Đ/c Bùi Hạnh, Đ/c Yến
Quay phim – chụp ảnh	Đ/c Vui, Đ/c Bùi Hằng
Đồ dùng – đồ chơi	Đ/c Nguyễn Thị Loan (tổ trưởng)
Thành viên hỗ trợ	Vũ Hằng
Hỗ trợ các lớp	GV khối 3 tuổi, 4 tuổi, nhà trẻ

VI. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN

Thời gian	Nội dung
Tuần 1 tháng 4	Xây dựng kế hoạch
Tuần 2 tháng 4	Tập luyện văn nghệ
Tuần 3 tháng 4	Chuẩn bị trang phục, đạo cụ
Tuần 4 tháng 4	Tổng duyệt chương trình
Ngày tổ chức	Triển khai chính thức

VII. KINH PHÍ

Nguồn ngân sách nhà trường

Xã hội hóa từ phụ huynh (nếu có)

Chi cho: trang trí, đạo cụ, phần thưởng, âm thanh

VIII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Các tổ chuyên môn triển khai đến từng giáo viên

Giáo viên phối hợp phụ huynh chuẩn bị trang phục cho trẻ

Ban tổ chức kiểm tra, đôn đốc, tổng duyệt trước khi thực hiện

IX. KẾT QUẢ MONG ĐỢI

Trẻ tự tin, mạnh dạn, yêu thích hoạt động tập thể

Hiểu biết cơ bản về văn hóa dân tộc Việt Nam

Tăng cường sự gắn kết giữa nhà trường – gia đình – xã hội

Tạo dấu ấn truyền thông tích cực cho nhà trường

X. KIẾN NGHỊ

Đề nghị các tổ chuyên môn, giáo viên nghiêm túc triển khai

Phụ huynh phối hợp chuẩn bị đầy đủ cho trẻ

Trên đây là kế hoạch giao lưu cuối chủ đề thực hiện trong tháng 4/2026.

Trường Mầm non Thạch Bình yêu cầu các đ/c cán bộ, giáo viên, nhân viên nghiêm cứu triển khai thực hiện nghiêm túc, đúng quy định./

Nơi nhận:

- CBGVNV nhà trường (để thực hiện);
- Lưu trường MN.

HIỆU TRƯỞNG



Đỗ Thị Lan

VII. DỰ TOÁN KINH PHÍ (CHI TIẾT)

(Kèm theo Kế hoạch số 76/KH-MNTB ngày 08/4/2026)

1. Nguyên tắc xây dựng dự toán

Đảm bảo tiết kiệm – hiệu quả – phù hợp thực tế nhà trường

Ưu tiên tận dụng vật liệu sẵn có, huy động xã hội hóa

Các khoản chi có hóa đơn, chứng từ hợp lệ theo quy định

2. Nội dung dự toán

2.1. Trang trí – khánh tiết – không gian

STT	Nội dung	Số lượng	Đơn giá (đ)	Thành tiền (đ)	Ghi chú
1	Cổng chào “Sắc màu dân tộc”	1	2.500.000	2.500.000	Khung + trang trí
2	Phông nền sân khấu	1	2.200.000	2.200.000	Bạt in
3	Trang trí 4 góc trải nghiệm	4	2.000.000	8.000.000	Mỗi góc 2.000đ
4	Cờ, hoa, dây trang trí	1 gói	1.800.000	1.800.000	Tổng hợp
Cộng				14.500.000	

2.2. Đạo cụ – trang phục – vật liệu

STT	Nội dung	Số lượng	Đơn giá	Thành tiền
1	Đạo cụ văn nghệ (quạt, nón, cờ, đèn lồng,...)	1 gói	10.000.000	10.000.000
2	Hỗ trợ trang phục dân tộc	1 gói	12.500.000	12.500.000
3	Vật liệu làm đồ dùng trải nghiệm	1 gói	2.800.000	2.800.000
Cộng				25.300.000

2.3. Âm thanh – truyền thông

STT	Nội dung	Số lượng	Đơn giá	Thành tiền
1	Thuê âm thanh	1	1.500.000	1.500.000
2	Phông rạp	1	4.000.000	4.000.000
3	Quay phim – chụp ảnh	1	4.000.000	4.000.000

STT	Nội dung	Số lượng	Đơn giá	Thành tiền
	Cộng			9.500.000

3. Tổng kinh phí dự kiến

Tổng cộng: 49.300.000 đồng

(Bằng chữ: Bốn mươi chín triệu ba trăm nghìn đồng chẵn)

4. Nguồn kinh phí

Ngân sách nhà trường

5. Tổ chức thực hiện kinh phí

Kế toán lập dự toán, theo dõi, quyết toán theo quy định

Hiệu trưởng phê duyệt và chịu trách nhiệm chung

Công khai tài chính theo đúng quy định hiện hành

PHỤ LỤC tham khảo

DỰ TOÁN CHI TIẾT KHÔNG GIAN TRẢI NGHIỆM (04 GÓC)

(Kèm theo Kế hoạch số 76/KH-MNTB ngày 08/4/2026)

I. GÓC 1: TRANG PHỤC DÂN TỘC – CHỤP ẢNH

STT	Nội dung	Số lượng	Đơn giá (đ)	Thành tiền (đ)	Ghi chú
1	Phòng nền check-in	1	300.000	300.000	Bạt in
2	Giá treo trang phục	1	200.000	200.000	Tận dụng/thuê
3	Trang phục dân tộc bổ sung	1 gói	500.000	500.000	Thiếu bổ sung
4	Đạo cụ (nón, quạt...)	1 gói	200.000	200.000	
Cộng				1.200.000	

II. GÓC 2: NÔNG SẢN – DỤNG CỤ NHÀ NÔNG

STT	Nội dung	Số lượng	Đơn giá	Thành tiền
1	Nông sản (ngô, khoai, sắn...)	1 gói	300.000	300.000
2	Dụng cụ (cuốc, liềm, quang gánh)	1 gói	200.000	200.000
3	Vật liệu trang trí (rơm, tre...)	1 gói	200.000	200.000
Cộng				700.000

III. GÓC 3: VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG

STT	Nội dung	Số lượng	Đơn giá	Thành tiền
1	Mô hình nhà sàn	1	300.000	300.000
2	Nhạc cụ (đàn T'rưng, trống cơm – mô hình)	1 gói	300.000	300.000
3	Mô hình Lăng Bác	1	200.000	200.000
Cộng				800.000

IV. GÓC 4: TRƯNG BÀY SẢN PHẨM TRẺ

STT	Nội dung	Số lượng	Đơn giá	Thành tiền
1	Bảng trưng bày	2	150.000	300.000
2	Dây treo, kẹp, trang trí	1 gói	100.000	100.000
3	Vật liệu bổ sung sản phẩm	1 gói	200.000	200.000
Cộng				600.000

V. TỔNG HỢP KINH PHÍ 04 GÓC

Nội dung	Kinh phí
Góc 1	1.200.000
Góc 2	700.000
Góc 3	800.000
Góc 4	600.000
Tổng cộng	3.300.000 đồng

👉 (Bằng chữ: Ba triệu ba trăm nghìn đồng chẵn)